

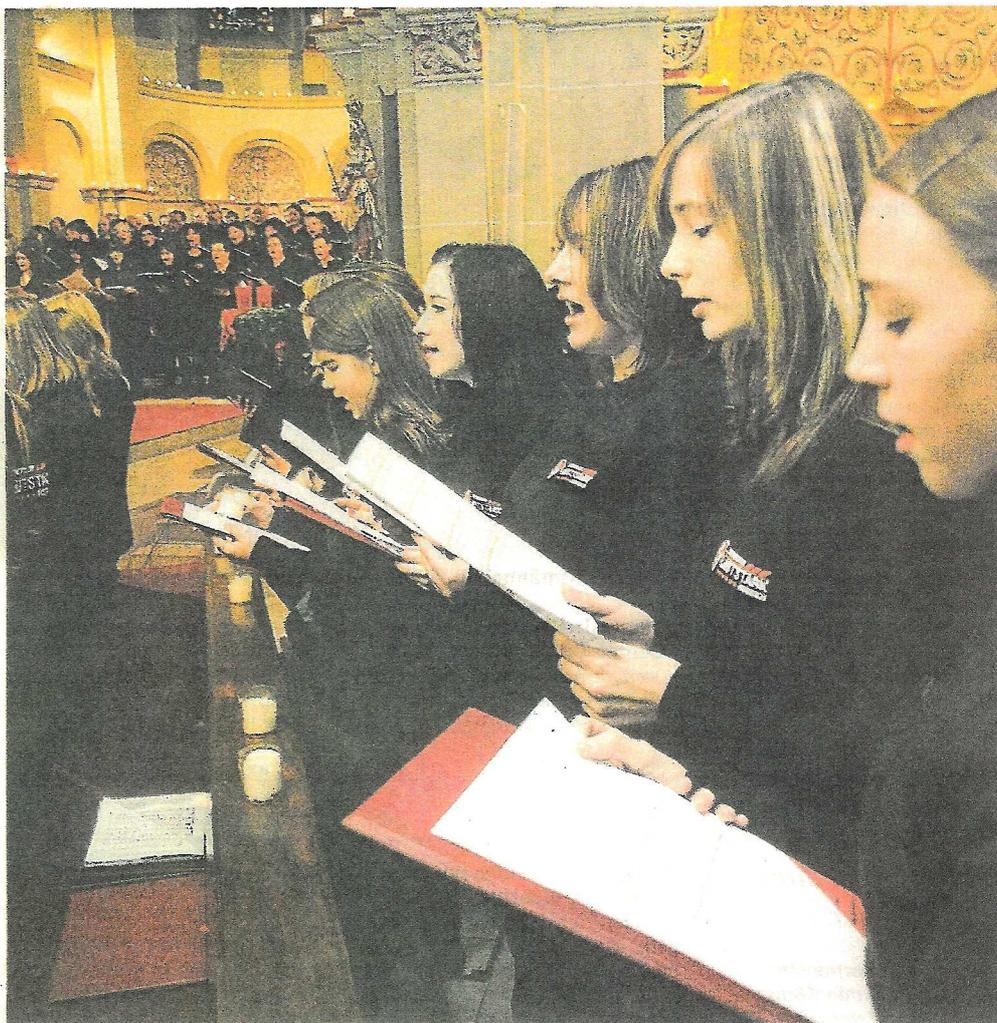
Eine Stadt voll Musikbegeisterung

In Neunkirchen blühen viele Chöre im kirchlichen und weltlichen Bereich

Das Bild einer Stadt setzt sich aus vielen verschiedenen Facetten zusammen. Die Vergangenheit prägt eine Stadt, die Gegenwart ist wichtig für den Weg in die Zukunft. Über das, was Neunkirchen ausmacht, lesen Sie hier.

Von SZ-Mitarbeiter
Gerd Meiser

Neunkirchen. Dem Neunkirchen-Anfänger werden alsbald die Ohren klingen. Er wird Musik an vielen Orten hören, auch wenn er es dieser auf den ersten Blick und Horch nicht gerade wohlklingenden Stadt nicht zutrauen wird. Doch wenn er das Glück hat und auf den Albaner Nino Deda trifft, dann erfährt er nicht nur von einer leiden-



Zu Weihnachten (unser Archivfoto) sangen Stimmen aus sieben Chören gemeinsam. Fotos: Willi Hiegel

Neunkirchen für Anfänger SZ-Serie, Teil 5

schaftlichen Musikliebe, sondern auch von einer Schnittstelle zwischen profaner und kirchlicher Musik. Denn Nino Deda ist als Kantor an der evangelischen Kirche in Wellesweiler auch enthusiastischer Musikant in verschiedenen weltlichen Musikgruppen.

Sollte der Neunkirchen-Anfänger sich auch noch in die Marienkirche verirren, wird er dort an einem normalen Sonntag ein solch variations- und improvisationsreiches Orgelspiel erleben, dass er von einem konzertanten Genuss sprechen wird. An der Orgel spielt der Kirchenmusiker Jan Brögger, ein hoch qualifizierter Chorlei-

ter und Organist. Seine Hoffnung: „Dass sich noch viel, viel mehr Neunkircher für den Chorgesang, auch den liturgi-

schen, begeistern.“

Es wird wohl auch so sein, dass unser neuer Neunkircher in die evangelische Christuskirche kommt, dort kann er

Helmut Werz treffen, einen sehr sensiblen Kirchenmusiker mit viel Herz und Engagement.

Fremder, kommst Du nach Furpach, höre Dir die Gaida-Orgel in St. Josef an, gespielt von Michael Bottenhorn und, wenn Du Glück hast, genieße das Orgelspiel von seiner Ehefrau Hye-Young, einer Koreanerin, die die Orgel auch in Konzerten spielt. Du wirst sagen müssen: „So etwas hätte ich hier nicht erwartet.“

Und dann haben wir noch nicht von all den

guten anderen Organisten gesprochen, die wiederum als Fachmann oder Fachfrau oder als Laie einspringen, wenn Not am Manne ist.

Kein Wunder, dass da Oberbürgermeister Friedrich Decker über das jüngste Großereignis in St. Marien, die Aufführung des „Messias“ von Georg-Friedrich Händel die Schirmherrschaft übernommen hat und sich gerade in diesen Tagen Bürgermeister Jürgen Fried mit den Kirchenmusikern an einen Tisch gesetzt hat, um über das Neunkirchen als Zentrum der Kirchenmusik zu sprechen. Es wird viel geboten in Sachen Kirchenmusik und Musik allgemein.

AUF EIN BLICK

St. Marien: Kirchenmusiker Jan Brögger mit den zum Teil von ihm gegründeten Chören Chorios, Frauenschola, Vokalensemble, Regenbogen, Quartett, dem Singkreis Heinitz, dem Seniorensingkreis und sechs bis sieben weiteren Kantoren.

Furpach St. Josef/St. Johannes: Kirchenmusiker Michael Bottenhorn mit Kirchenchor, Choralschola, Frauensinggruppe, Kinder- und Jugendchor und Jugendband.

St. Pius/St. Vincenz: Organist Stefan Recktenwald, Kirchenchor und Jugendsingkreis.

Pfarrriengemeinschaft Hangard-Münchwies-Wiebelskirchen: Organist und Chorleiter Emmanuel Drobczyk. Kirchenchöre: Wiebelskirchen: Leiter, Rudi Becker; Hangard, Leiter: Manfred Kirsch; Münchwies, Leiter: Gerhard Charrois.

Evangelische Christuskirche: Kantor Helmut Werz mit dem gesamten Kirchenkreis „amici musicae fideles“, die Kantorei an der Christuskirche, der Singkreis Sinnerthal und die Kindermusicalgruppe (privat leitet er noch den Anton-Bruckner-Chor).

Evangelische Kirche Wellesweiler: Kantor Nino Deda und die Chöre Kantorei, Gospeltrain, Kinder- und Jugendchor und Instrumentalkreise.

Evangelische Kirchengemeinde Scheib-Furpach: Organisten Peter Littner und Kathrin Kessler mit verschiedenen Chor- und Gruppenleiterinnen und -leitern für die Kirchenchöre Scheib und Furpach, für die Gitarrengruppe, die Flöten- beziehungsweise die Instrumentalgruppe.

Evangelische Kirche Wiebelskirchen: Organist Christoph Hummel mit Musikgruppe Gruppe Joy, die auch die Liturgie mitgestaltet.

gm



Michael
Bottenhorn



Jan
Brögger



Nino
Deda



Helmut
Wertz



Emanuel
Drobczyk



Rudi
Becker