

Kirchenmusiktage sind eröffnet



Pfarrer Michael Wilhelm sprach in seiner Begrüßung zu den Neunkircher Kirchenmusiktagen davon, dass die Musik die „Sprache der Engel“ sei. Mit einem Jubiläumskonzert „Zehn Jahre Frauenschola“ wurden die vierten Neunkircher Kirchenmusiktage in der Marienkirche eröffnet. Zu hören gab es Werke von Josef Haydn und die „Königsmesse“ von Wolfgang Amadeus Mozart. Zwischen den musikalischen Werken wurden Briefftexte gelesen. Die Rezitatoren waren Annelie Scherschel, Bernhard Monz, Franz-Walter Freudenberger und Michael Wilhelm. Unter der Gesamtleitung von Jan Brögger

spielte das Kammerorchester „Resonanz“, Bläser des Staatsorchesters und die Gesangssolisten, Jessica Quinten und Cathrin Bungert, beide Sopran, Marion Wildegger (Alt), Tenor Michael Hasselberg und Michael Marz (Bass) und der Jubiläumsschor. Die nächsten Konzerte finden an diesem Samstag, 3. Oktober, 19.30 Uhr, für Orchester und Orgel in der Pius-Kirche statt. An der Orgel sitzt Michael Bottenhorn, Leitung Jan Brögger. Um 22 Uhr findet dann ein Konzert in der Friedenskirche statt, Motto: „Thank you for the Music“ unter der Gesamtleitung von Helmut Werz. HI/FOTO: WILLI HIEGEL