

Nacht der offenen Kirchen – Nacht der Kirchenmusik

Con Spirito!



**Pfingstsonntag, 08.06.2025, 19.00 Uhr bis ca. 23.00 Uhr
(mit Pausen)
Kirche St. Marien, Neunkirchen**

19.00 Uhr:

**Chormusikalisches Abendlob
anlässlich der Segnung der neuen Chororgel**

Eröffnung

Eugène Gigout: **Grand Chœur dialogué**
(1844-1925)

Carlheinz Heß: **Lobmotette:**
(*1934) **Halleluja, lobe den Herren meine Seele**

Halleluja. Lobe den Herren, meine Seele. Kommt mit Jubel vor sein Angesicht. Jauchzet Gott, dem Herrn, alle Völker der Erde, jauchzet!

Klaus Heizmann: **Lobe den Herrn, meine Seele**
(*1944)

Lobe den Herrn, meine Seele und was in mir ist,
seinen heiligen Namen!
Lobe den Herrn, meine Seele und vergiss nicht,
was er dir Gutes getan hat:
der dir deine Sünden vergibt und heilt alle deine Gebrechen,
der dein Leben vom Verderben erlöst, der dich krönet mit Gnade und
Barmherzigkeit.
Der deinen Mund fröhlich macht und du wieder jung wirst wie ein
Adler. Lobe den Herrn, meine Seele und was in mir ist,
seinen heiligen Namen! (Ps. 103, 1-5)

Begrüßung / Einführung

Hymnus

Cristi Cary Miller: **Cantate Domino! Alleluia!**
(*1959)

<p>Cantate Domino, jubilate Deo! Cantate Domino, exsultate Deo!</p> <p>Laudamus te, adoramus te, glorificamus te! Sing to he Lord a new song, sing to he Lord and bless his holy name. Declare his Glory among the na- tions! His love and truth endures forever more! Cantate Domino, jubilate Deo! Cantate Domino, exsultate Deo!</p> <p>Laudamus te, adoramus te, glorificamus te! Alleluia!</p>	<p>Singt dem Herrn, jauchzt Gott! Singt dem Herrn, freut euch in Gott!</p> <p>Wir loben dich, wir beten dich an, wir verherrlichen dich!</p> <p>Singt dem Herrn ein neues Lied, singt dem Herrn und preiset sei- nen heiligen Namen. Verkündet seine Herrlichkeit un- ter den Völkern! Seine Liebe und Treue wahren ewig!</p> <p>Singt dem Herrn, jauchzt Gott! Singt dem Herrn, freut euch in Gott!</p> <p>Wir loben dich, wir beten dich an, wir verherrlichen dich! Alleluja!</p>
---	--

Text

Psalmodie

Barbara Maria Weber: **Ich will dich rühmen,
(1964-2014) mein Gott und König (Ps. 145)**

Ich will dich rühmen, mein Gott und König, und deinen Namen prei-
sen immer und ewig. Ich will dich preisen Tag für Tag und deinen
Namen loben immer und ewig.

1. Der Herr ist gnädig und barmherzig, langmütig und reich an Gnade. Der Herr ist gütig zu allen, sein Erbarmen waltet über seinen Werken.
2. Danken solln dir, Herr, all deine Werke und deine Frommen dich preisen, sie sollen künden deine Herrlichkeit, sollen sprechen von deiner Macht.
3. Der Herr ist treu in all seinen Worten voll Huld in all seinen Taten. Der Herr stützt alle, die fallen und richtet die Gebeugten wieder auf.

Text

Louis Jungmann:
(1832-1892)

Alles, was atmen kann, lobe den Herrn
Klavierstimme: Klaus Heizmann (*1944)

Alles, was atmen kann, lobe den Herrn!
Lobet den Herrn in seinem Heiligtum,
lobet den Herrn in der Feste seiner Macht.
Lobet den Herrn in seinen Taten,
lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit! Halleluja! (Ps. 150, 6)

Lesung / Predigt / Orgelsegnung

Gemeinsames Lied: GL 380 (Großer Gott, wir loben dich)



1 Gro - ßer Gott, wir lo - ben dich;
Vor dir neigt die Er - de sich



Herr, wir prei - sen dei - ne Stär - ke.
und be - wun - dert dei - ne Wer - ke.



Wie du warst vor al - ler Zeit,



so bleibst du in E - wig - keit.

2 Alles, was dich preisen kann, / Kerubim und Serafinen /
stimmen dir ein Loblied an; / alle Engel, die dir dienen, /
rufen dir stets ohne Ruh / „Heilig, heilig, heilig“ zu.

Magnificat

Klaus Wallrath:
(*1968)

Meine Seele preist den Herrn
aus dem Musical:
„Man muss die Menschen froh machen“

1. Magnificat anima mea, meine Seele preist den Herrn, und auch mein Herz singt Jubellieder. Meinen Retter lob ich gern. Magnificat anima mea Dominum.
2. Denn er hat selbst mich kleinen Menschen voller Liebe angeschaut. Mit seinem starken Arm beschützt er den, der auf den Herren baut. Magnificat anima mea Dominum.
3. So wunderbar sind seine Taten, er ist gütig und gerecht. Die Mächtigen stürzt er vom Throne und erhöht den armen Knecht. Magnificat anima mea Dominum.
4. Die Hungernden wird er speisen, wie er uns versprochen hat. Groß ist Gott, groß seine Tat. Magnificat anima mea Dominum.

Vater Unser / Segen

Carlheinz Heß:
(*1934)

Lobmotette:
Halleluja, singet dem Herren ein neues Lied

Halleluja. Singet dem Herren ein neues Lied, alle Länder der Erde singet und preiset seinen Namen.

Ausführende:

FrauenSchola St. Marien Neunkirchen
Jan Brögger, Orgel und Leitung

Pfarrer Bernd Seibel und Pfr. Michael Wilhelm, Liturgie

Eintritt frei – Spenden zu Gunsten des Orgelprojekts willkommen!
Unterstützt von Musikfreunde St. Marien, Neunkirchen

www.marienmusik-neunkirchen.de

ca. 19.45 Uhr bis 20.00 Uhr: Kurzkonzert

Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge d-Moll BWV 565
(1685-1750)

Alexandre Guilmant Final (Satz III, Allegro assai)
(1837-1911) aus: Sonate Nr. 1, d-Moll op. 42

Jan Brögger, Orgel

20.15 Uhr bis 20.45 Uhr:

„In Gottes Hand“ – neue geistliche Lieder mit Orgelbegleitung

Markus Pytlik: Wenn ich alle Sprachen dieser Welt
(1966*) sprechen könnte (Text nach 1. Korinther 1)

Jacques Berthier: Veni Sancte Spiritus
(1923-1994)

Peter Strauch: Meine Zeit steht in deinen Händen
(1943*)

Thomas Quast: In Gottes Hand
(1962*) (Text: Hanns Dieter Hüsch)

Matthias Nagel: Verleih uns Frieden gnädiglich
(1958*) (Text: Martin Luther)

Jacques Berthier: Magnificat
(1923-1994)

Fritz Baltruweit: Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
(1955*) (Psalm 19)

Ausführende:

Projektchor Schiffweiler/Stennweiler
Thomas Altmeyer, Orgel und Leitung

21.00 Uhr bis 21.30 Uhr:

„Cantantibus Organis“

Georg Friedrich Händel: Orgel-Konzert B-Dur op. 4/6
(1685-1759)

- Andante allegro
- Larghetto
- Allegro moderato

Edward Elgar: **Ecce sacerdos magnus**
(1857-1934)

Ave verum

Michael Haller: **Cantantibus Organis**
(1840-1915) (Motette für 5-stimmigen Chor)

W. A. Mozart: **Ave Verum**
(1756-1791)

Ausführende:

Chorgemeinschaft Merchweiler-Wemmetsweiler
Camerata Ecclesiae Novae:
Simon Schweitzer, Violine
Julia Meßmer, Violine
Martin Weinert, Bass
Franz Schloder, Orgel und Leitung

21.45 Uhr bis 22.15 Uhr:

**"Ewig währe die Herrlichkeit des Herrn;
der Herr freue sich seiner Werke." – Musik zu Pfingsten**

Johann Sebastian Bach:
(1685-1750)

**Präludium und Fuge G-Dur
BWV 541**

Johann Michael Haydn:
(1737-1806)

Confitemini Domino MH 696

Veni Sancte Spiritus MH 39

John Rutter:
(1945*)

Alle Dinge dieser Welt

Jean Langlais:
(1907-1991)

Incantation pour un jour Saint

Ausführende:

**"Canta voce" St. Laurentius Heiligenwald
Christoph Schach, Orgel und Leitung**

22.30 Uhr bis 23.00 Uhr:

Die schönsten Walt Disney-Klassiker

Moderiert und gespielt vom Kinoorganisten

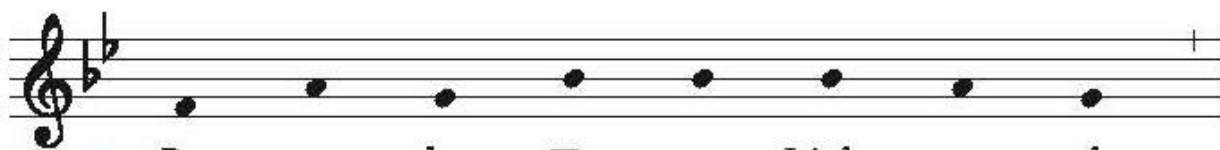
Joshua Fuchs, Wiebelskirchen

Ca. 23.00 Uhr:

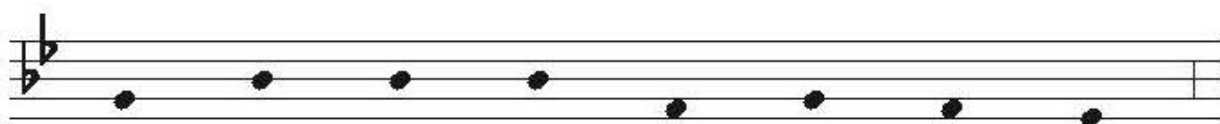
Abendgebet, Segen & Ausklang

Eröffnung Orgelmusik **(Improvisation)**

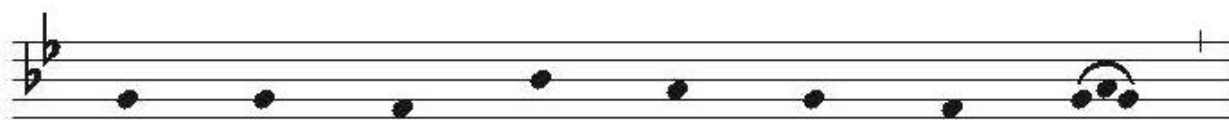
Lied: Bevor des Tages Licht **GL 663, 1+3**



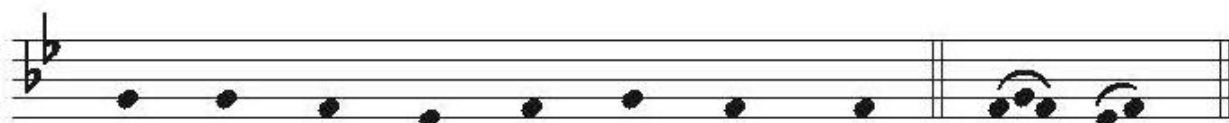
1 Be - vor des Ta - ges Licht ver - geht,
2 Hüllt Schlaf die mü - den Glie - der ein,
3 Dank dir, o Va - ter reich an Macht,



1 o Herr der Welt, hör dies Ge - bet:
2 lass uns in dir ge - bor - gen sein
3 der ü - ber uns voll Gü - te wacht



1 Be - hü - te uns in die - ser Nacht
2 und mach am Mor - gen uns be - reit
3 und mit dem Sohn und Heil - gen Geist



1 durch dei - ne gro - ße Güt und Macht. 3 A - men.
2 zum Lo - be dei - ner Herr - lich - keit.
3 des Le - bens Fül - le uns ver - heißt.

T: 1. Str.: „Te lucis ante terminum“ 5.-6. Jh., 2. Str.: „Christe, precamur, adnue“ 6. Jh., Ü: Friedrich Dörfl 1969,
M: nach Verona 11. Jh.

Text

Nunc dimittis Sei unser Heil, o Herr **GL 665, 2+3**

Kv (K) Sei un - ser Heil, o Herr, der - weil wir wa - chen,
(A) be - hü - te uns, da wir schla - fen, auf dass wir
wa - chen mit Chri - stus und ru - hen in Frie - den.

T: Stundenbuch, M: gregorianisch

Lk 2,29-32: *Nunc dimittis*



- 1 Nun lässt du, Herr, deinen Knecht, *
wie du gesagt hast, in Frieden scheiden.
- 2 Denn meine Augen haben das Heil gesehen, *
das du vor allen Völkern bereitet hast,
- 3 ein Licht, das die Heiden erleuchtet, *
und Herrlichkeit für dein Volk Israel.
- 4 Ehre sei dem Vater und dem Sohn *
und dem Heiligen Geist.
- 5 Wie im Anfang, so auch jetzt und allezeit *
und in Ewigkeit. Amen. *Kv*

Vater unser / Oration / Segen und Entlassung

Lied: Du lässt den Tag, o Gott **GL 96**



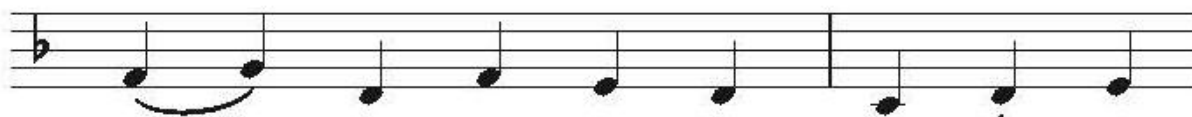
- 1 Du lässt den Tag, o Gott, nun
- 2 Die Erde kreist dem Licht ent-
- 3 Wenn uns der Schein der Sonne



- 1 en - den und brei - test Dun - kel
- 2 ge - gen, in - des die Kir - che
- 3 schwin - det und Licht den fer - nen



1 ü - bers Land. Wir wa - ren heut in
2 Tag und Nacht dir dankt für dei - nen
3 Län - dern bringt, wird dein Er - bar - men



1 dei - nen Hän - den, nimm uns auch
2 Schutz und Se - gen mit je - dem,
3 dort ver - kün - det, viel - tau - send -



1 jetzt in dei - ne Hand.
2 der da be - tend wacht.
3 fach dein Lob er - klingt.

Pietro A. Yon:
(1886-1943)

**Humoresque „L´organo primitivo“ -
Toccatina für Flöte**

Ausführende:

Szilvia Toth, Gesang | Jan Brögger, Orgel